

**en la senda de la
actoescritura y la actolectura**



de la edición a la ediacción

Luis de la Rasilla

ANTECEDENTES

Hace algunos años, cuando reflexionaba sobre cómo involucrar en la defensa de los intereses globales de los seres humanos a los millones de personas que ocupan su ocio navegando por *Internet*, se sentaron a mi lado, en un local de acceso público a la red, tres mozalbetes de no más de 12 años que comenzaron a hacerlo a golpes de timón absurdos y disparatados. ¿No habría algún modo, pensé, de que, en su escuela o instituto, alguien les propusiese un rumbo más productivo?

Se me ocurrió entonces que, tal vez, alguno de sus profesores o profesoras podría encargarles que buscasen en la red iniciativas, por ejemplo, en defensa de los derechos humanos, de la no discriminación, del interculturalismo o del medio ambiente. Propuestas de acción o *ciberacciones* que ellos compartirían con sus compañeros de clase. Imaginé también que aquellos docentes, como la gran mayoría de sus colegas y demás residentes en el entorno, se encontraban participando en una sugestiva y multitudinaria plataforma —tipo PAUTA/e 3.0— para la autoformación y a la acción ecociudadanas (AEE).

PAUTA/e 3.0

Acrónimo de plataforma 3.0 de autoformación y acción ecociudadanas. Modalidad de herramienta experimental *suis generis* para la autoformación y a la acción ecociudadanas (AEE), dotada de un conjunto articulado de soportes especializados de libre utilización por un número de participantes potencialmente ilimitado. *n1*

AUTOFORMACIÓN Y ACCIÓN ECOCIUDADANAS (AEE)

Proceso interactivo permanente de enseñanza-aprendizaje cívico y de participación creciente en la defensa de la *res publica* mundial, mediante el que los ciudadanos y las ciudadanas, insertos en un sistema global interdependiente y de frágil y precario equilibrio, cobran conciencia de su pertenencia a la sociedad sostenible y de responsabilidad colectiva, adquieren los conocimientos, los valores, las competencias y la experiencia para ejercer la ecociudadanía con todos los medios disponibles y se afanan en perseverar en su práctica.

Y, ¿por qué no? —alcancé a soñar— que alguno de aquellos escolares —los tres, tal vez, y, por supuesto, muchos de sus compañeros— acabarían acostumbrándose a concebir, diseñar y subir a *Internet* sus propias propuestas de acción en defensa de intereses colectivos. Ejercicio saludable que brindaría sugestivas oportunidades de participación a ingentes cantidades de personas comprometidas, como ellos, en la tarea colectiva de construir una accesible agenda global colaborativa para la acción. Y también, que de generalizarse tales hábitos desde la infancia nada se opondría a que, por fin, la ciudadanía del futuro transitase por la senda de la ecociudadanía.

ECOCIUDADANÍA

Del griego *oixo*, que significa casa, morada, ámbito vital... y ciudadanía, condición del nacional de un Estado,

sujeto pleno de derechos y deberes, facultado para intervenir en su gobierno. Es la condición de todo ser humano, titular de una parte alícuota de la soberanía mundial, legitimado para participar, con independencia de su adscripción nacional en cualesquiera asuntos públicos en pro del desarrollo humano de todos los habitantes del planeta, mediante la satisfacción de sus necesidades, sin comprometer el de las futuras generaciones.

El hecho es que, ya en nuestro tiempo, cualquier usuario de *Internet* recibe en su buzón electrónico variopintas invitaciones a la acción en defensa de todo tipo de causas de interés colectivo que tienen su origen en cualquier parte del mundo. Y, en todo caso, sólo hay que navegar por la red para descubrir múltiples oportunidades en pro de la promoción y defensa del republicanismo global.

REPUBLICANISMO

De *res pública*, que es distinta de *res privata* o cosa privada y de *res institutionale* o cosa institucional. El republicanismo concibe la sociedad civil como una profundización en la democracia a través del protagonismo de los ciudadanos. Dícese de la preocupación de la sociedad civil por los asuntos públicos. *n2*

REPUBLICANISMO GLOBAL

Republicanismo ejercido con actitud ecociudadana.

ACTITUD ECOCIUDADANA

Alternativa, responsable, solidaria y comprometida con la definición, formulación y defensa de los intereses comunes de los seres humanos asociada al derecho y al deber de participar directamente en los asuntos públicos que afectan a la comunidad internacional en su conjunto.

De ahí mis inquietudes y preguntas de entonces. ¿Cómo simplificar el proceso de búsqueda de causas de interés colectivo en *Internet*? ¿Cómo involucrar a un número creciente de potenciales activistas virtuales? ¿Cómo lograr, incluso, que éstos nuevos navegantes solitarios del ciberespacio cultiven tan creativa afición a concebir y subir ordenadamente a la red sus propias propuestas de acción? ¿Cómo poner a punto una especie de agenda global para la acción que simplifique y diversifique este quehacer?

El resultado fue una peculiar iniciativa que originalmente denominé AVISPA —Agenda virtual de iniciativas y sugerencias para la acción—, luego WIKIACT y finalmente WIKIACCIÓN. 🗝️ Agenda que, en su inicio en los noventa, se limitó a ser un instrumento muy rudimentario asociado al material didáctico experimental del Proyecto INTERSUR para la innovación política 🗝️ y, posteriormente, a la promoción de la Iniciativa ¡ALE LEA! que presenté en sede académica con motivo de la conferencia inaugural del Congreso Internacional Phonetic-Ace Award, celebrado de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, en diciembre de 2016.

¡ALE LEA! —acrónimo de "*actúa leyendo, lee actuando*"— es, pues, mi actual propuesta para la promoción de un nuevo y revolucionario modelo de edición

—la ediación— que anuncié por primera vez en mi e.novela de texto *Noticia de un amanecer fugaz*. 📁



ACTÚA LEYENDO, LEE ACTUANDO

¿Ediacción? Debería comenzar definiendo el vocablo, pero teniendo en cuenta determinada circunstancia que el lector no tardará en descubrir, creo justo recordar el momento en el que *Daniel Viola* —su inventor— tuvo tan feliz ocurrencia.

Fue una mañana de agosto de 2012, en un punto del tramo de la tortuosa carretera que une la ciudad ecuatoriana de Cuenca con Macas, capital de la provincia de Morona-Santiago, cuando los vehículos de la expedición se dirigían al Centro Amazónico para la Ecociudadanía. 🚗



—¡Lo tengo! —Exclamó Dani cuando el todo terreno adelantaba a un perezoso camión de

zigzagueante rodadura—. Os dije que lo lograría: el campo de la ecdótica ya cuenta con un nuevo vocablo.

—¿Ecdótica? —preguntó la colombiana con su voz melosa.

—Dícese de la disciplina que estudia los fines y los medios de la edición de textos.

—Él es así —aclaró Álvaro observando de reojo el gesto de perplejidad de la chica por el retrovisor—. ¿Cuál?

—Ediacción, del latín *editio*, *-ōnis* y *actio*, *-ōnis*, edición que incluye recursos para la acción.

Probablemente podría haber elegido otro vocablo, pero este fue su razonamiento...

—¿Ediacción?... Podría servir —comentó Álvaro sin parecer muy convencido.

—¡Atiende a la carretera! —volvió a recriminarle Tere, satisfecha de haber recuperado su puesto de copiloto en el asiento corrido del *Land Rover* que compartía con Ágata.

—Sigue dándole vueltas; necesitaríamos algo más específico para designar lo que nos proponemos.

—¿Y qué os proponéis? —inquirió la chica mulata, decidida a no escatimar su concurso si se trataba de hurgar en el léxico.

—Escoger un término que denomine la futura incorporación a la literatura de una función inédita

e insospechada que condicionará el hecho mismo de escribir, de leer y de editar.

—¿Qué función?

—La resultante de la más revolucionaria y fecunda colaboración con la política jamás imaginada. El producto de la incorporación a la escritura de adelantos por venir...

—¿Adelantos por venir...?

—Sí, adelantos por venir en el ámbito de la ingeniería política y social hoy inimaginables que darán lugar a una simbiosis sin parangón entre la literatura y la política.

—¿Por ejemplo?

—La PF.

—¿Peefe?

—Participación fraccionada, Yadira, pero olvídale —le aconsejó María— qué es jerga propia de una técnica endiablada que estos se han inventado... ¿Cómo la llamáis?

—Asociativo-decisional —precisó Álvaro, celebrando con una sonrisa el recuperado destello de buen humor de la chica.

—Eso, técnica asociativo-decisional de PF. ¿Te dice algo, Yadira?

—Parece que no —respondió Dani, poniendo voz al expresivo gesto de negación de la colombiana, que aún tardó unos instantes en caer en la cuenta de que los grandes ojos grises y extraviados de María eran incapaces de advertirlo.

—¿Te lo cuento?

—Claro —entrando al trapo.

—¡Yadira, por Dios, no les des alas! —exclamó María.

—Hazlo —ordenó Tere—, pero ni te enrolles, ni continúes apartando la vista de la carretera. ¡Qué manía!

—Seré telegráfico: modelo de nueva generación que asocia la participación política al ocio. Ni más, ni menos. Puedes llamarlo *ps*, *pda* o *pic*, es decir, participación sucesiva, desagregativo-agregativa o por impulsos complementarios. ¿Mejor ahora?

—No.

—Pues tendrás que esperar a que la novela de Teresa te desvele el misterio... **n3**

—Nuestra —precisó ella, amagando con pellizcarlo.

—¿De eso trata?

—Sí.

—¡Qué divertida! —exclamó Ágata con sorna.

—En serio —prosiguió Álvaro—, la novela de Teresa —ahora la chica se cebó en su pierna con ahínco— incorpora una serie de símbolos que invitan al lector a ejecutar una panoplia...

—¿Pano... qué?

—Pa-no-pli-a. Del griego; de *pan*, todo, y *hoplon*, arma. Armadura completa con todas las piezas. Colección de armas ordenadamente

colocadas. Parte de la arqueología que estudia las armas de mano y las armaduras antiguas. Tabla, generalmente en forma de escudo, donde se colocan floretes, sables y otras armas de esgrima.

—¿Y qué, Dani?

—Que, por extensión, quiere decir colección.

—¿De qué?

—De acciones —apuntó María—. Desde consultar un documento y oír música, hasta ver fotos, protegerse del sol o malcomer con un consejo culinario de emergencia... 🍷 Les he dicho que es una barbaridad, que deberían limitarse a incluir en el texto las dos únicas acciones que son absolutamente originales, pero se aferran a su error con denuedo. Vaya, que no se bajan del burro.

—Se refiere a las *alfaflechas*, esparcidas en el relato para posibilitar la activación de un elenco de ciberacciones previamente recopiladas, y a las *opeefes*...


—¿Ope... qué?

—*O-p-f* —deletreó Álvaro—, sigla de oportunidad de participación fraccionada. Un símbolo insertado en la narración para invitar al lector a que conciba y suba a *Internet* sus propias propuestas de acción.

—Yadi, te lo acabo de advertir: su argot no tiene límites.

Continúa leyendo

NOTAS

n1 Para una explicación detallada de qué es y cómo funciona una PAUTA/e 3.0 puedes utilizar mi publicación *Pasota o implicado*.  [regresa](#)

n2 Concepto, pues, que no presupone la forma de Estado. De hecho, y dicho sea de paso, confieso que en este momento, con el modelo de jefatura del Estado establecido en la Constitución me siento muy bien representado por el rey Felipe VI. [regresa](#)

n3 Que como ya habrás deducido se trata de *Noticia de un amanecer fugaz*.  [regresa](#)